



NYTT ALBUM FRA HILDE LOUISE ASBJØRNSEN

3. juni 2011 lanserer Grappa Hilde Louise Asbjørnsens neste jazz-album. Innspillingen er gjort live med publikum i studio på Oceansound Recordings, Giske, og materialet er et utvalg fra hennes 4 solo-album.

Med en ny og enklere besetning (piano, kontrabass og gitar), rene swing-tolkninger og en nerve som kun et tilstedeværende publikum kan gi, er dette en levende og intim presentasjon av jazz-sangerinnen og tekstformidleren Asbjørnsen.

Under tiden er Asbjørnsen aktuell i den kvinnelige hovedrollen i Mel Brooks-musikalen «The Producers» på Oslo Nye Teater, samt som vinner av NRKs «Maestro». Et 15-minutters program om Hilde Louise og denne innspillingen ble sendt søndag 12. desember på NRK1. Konserten ble filmet, og det lages musikkvideo og promo-snutter fra opptaket som vil bli tilgjengelig for arrangører.

Asbjørnsen om prosjektet:

Målet for innspillingen var å la sangene og improvisasjon rundt dem får stå i sentrum. Idéen oppstod da jeg ble booket med trio til Balejazz 2010. Jørn Øien, Steinar Raknes og jeg gjorde helt nedstrippede versjoner av låtene, fritt plukket fra de fire utgivelsene. Både tekstene, melodiene og min egen tolkning av dem fikk et helt nytt spillerom, og levde på en ny måte.

Etter to utgivelser med stramme arrangementer og rik instrumentering følte jeg nå behovet for å lydfeste det tid og levnad kan gjøre med skreven musikk.

Besetningen er noe utradisjonell i jazzsammenheng her til lands, i alle fall når det kommer til vokal-musikk, men hos mine inspirasjonskilder 1940-50 tallet i USA (Oscar Petersons vokalperiode og Nat King Coles innspillinger) var vokal, piano, bass og gitar der i mot en klassisk besetning.

Platen er mikset av Anders Aarum og Hilde Louise, og de nye arrangementene er utarbeidet av bandet: **Piano: Anders Aarum, kontrabass: Jens Fossum, gitar: Svein Erik Martinsen Anestad**

Booking: Unit AS v Kim Nordbæk, - kim@unit.nu / tlf. 41 31 00 01